

Vincenzo Arangio-Ruiz: Studi epigrafici e papirologici. A cura di *Lucio Bove.* Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli, Accademia di Scienze Morali e Politiche. Giannini Editore, Napoli 1974. XX, 724 p. Lit. 24000.

Salutiamo con grande piacere l'apparizione della raccolta di scritti epigrafici e papirologici di Vincenzo Arangio-Ruiz, uno dei più grandi romanisti italiani dei nostri tempi. Questi scritti sono un esempio della combinazione del perfezionismo tecnico in epigrafia e papirologia con le grandi vedute sintetiche. Ma gli scritti parlano da sè e ognuno dovrebbe leggere un po' di Arangio-Ruiz per capire quale ricchezza di idee è contenuta in essi. Non minore importanza riveste il volume per il fatto che molti degli articoli sono apparsi in pubblicazioni non sempre accessibili in una normale biblioteca classica. *Heikki Solin*

Nachrichten aus dem Wüstensand. Eine Sammlung von Papyruszeugnissen von *Hubert Metzger.* Lebendige Antike. Artemis Verlag. Zürich und München 1974. 88 S., drei Umschlagbilder. DM 10.-.

Dieses Büchlein enthält 78 Briefe und Urkunden aus dem reichhaltigen griechischen Papyrusmaterial, eine Anthologie, die uns einen klaren und vielseitigen Überblick über den ägyptischen Alltag der hellenistischen und römischen Periode in populärer Form verschafft. Wenn es sich um eine Anthologie für ein breites Publikum handelt, kann man doch immer die Frage stellen, warum einige Gebiete der täglichen Kultur ganz und gar ohne Beispiele ausgelassen sind. Die Familie wird nur "in frohen und schmerzlichen Tagen" vor unsere Augen gestellt, aber wir finden keine Dokumente, die den juristischen Hintergrund der Institution erhellen könnten. Der Gegenwartsmensch hätte mit Interesse auch Eheschliessungs- und Ehescheidungsverträge ebenso wie Adoptions-, Testaments- und Lehrlingsurkunden gelesen. Von den letztgenannten haben wir ein Beispiel (39 = P.Oxy 724), aber dieses gehört nicht zu den besten Beispielen der Institution, obwohl der Inhalt im übrigen interessant ist. Ebenso fehlen die farbenreichen strafrechtlichen Urkunden, Beschwerden und Prozessurkunden. Die Texte sind mit kurzen Erläuterungen versehen, und die Bibliographie deckt einen beträchtlichen Bereich des Gesellschaftslebens des griechisch-römischen Ägypten. *Jaakko Frösén*

J.-B. Colbert de Beaulieu: Traité de numismatique celtique. I: Méthodologie des ensembles. Annales littéraires de l'université de Besançon vol. 135. Centre de recherches d'histoire ancienne vol. 5, série numismatique. Les Belles Lettres, Paris 1973. 454 p., ill.

M. Colbert de Beaulieu, the well-known French savant of multifarious academic interests has published the first part of a *Traité* of Celtic coins, material that is impressive in scope and in dimensions.

The problems of Celtic coinages are often, unjustly, regarded as of peripheral interest only to students of classical antiquity. The attitude to this type of material would have been different had the coins been easier to identify, classify and date. After all, they reflect the economic life and outlook of peoples who absorbed certain elements of Mediterranean civilisation and subsequently became formidable opponents to Roman expansion.

Desperate attempts in the past to come to grips with the Celtic coinage have failed miserably, despite the sustained efforts of such masters as Adrien Blanchet. M. Colbert de Beaulieu offers a new avenue of approach and introduces a new system of research, *la méthodologie des ensembles* based on characteroscopy (p. 40 *la characteroscopie* "pour designer la méthode consistant principalement à rechercher les marques distinctives de chaque coin monétaire, présentées par les pièces qui en sont venues, afin de reconnaître ces marques